

Mejores libros de crimen



50 novelas imprescindibles para amantes del misterio, el suspense y la novela negra.

- Y no quedó ninguno, de Agatha Christie
- El asesinato de Roger Ackroyd, de Agatha Christie
- El sueño eterno, de Raymond Chandler
- El largo adiós, de Raymond Chandler
- El halcón maltés, de Dashiell Hammett
- Cosecha roja, de Dashiell Hammett
- El sabueso de los Baskerville, de Arthur Conan Doyle
- La piedra lunar, de Wilkie Collins
- La dama de blanco, de Wilkie Collins
- Rebeca, de Daphne du Maurier
- El nombre de la rosa, de Umberto Eco
- El talento de Mr. Ripley, de Patricia Highsmith
- Extraños en un tren, de Patricia Highsmith
- La hija del tiempo, de Josephine Tey
- Un juicio de piedra, de Ruth Rendell
- La dalia negra, de James Ellroy
- L. A. Confidential, de James Ellroy
- El asesino dentro de mí, de Jim Thompson
- Pacto de sangre, de James M. Cain
- El cartero siempre llama dos veces, de James M. Cain
- El silencio de los corderos, de Thomas Harris

...continuación



- El demonio vestido de azul, de Walter Mosley
- El eco negro, de Michael Connelly
- El poeta, de Michael Connelly
- Mystic River, de Dennis Lehane
- Ocho millones de maneras de morir, de Lawrence Block
- Un trago antes de la guerra, de Dennis Lehane
- Asesinos sin rostro, de Henning Mankell
- Los hombres que no amaban a las mujeres, de Stieg Larsson
- Nudos y cruces, de Ian Rankin
- Lugar de ejecución, de Val McDermid
- Huye rápido, vete lejos, de Fred Vargas
- Vestido de novia, de Pierre Lemaitre
- La devoción del sospechoso X, de Keigo Higashino
- Out, de Natsuo Kirino
- Los crímenes de la mansión decagonal, de Yukito Ayatsuji
- El misterio del cuarto amarillo, de Gaston Leroux
- Pietr el letón, de Georges Simenon
- Tatuaje, de Manuel Vázquez Montalbán
- Los mares del Sur, de Manuel Vázquez Montalbán
- Ritos de muerte, de Alicia Giménez Bartlett
- El alquimista impaciente, de Lorenzo Silva
- Plenilunio, de Antonio Muñoz Molina
- La tabla de Flandes, de Arturo Pérez-Reverte
- El guardián invisible, de Dolores Redondo
- Crímenes imperceptibles, de Guillermo Martínez
- Temporada de huracanes, de Fernanda Melchor
- 2666, de Roberto Bolaño
- Perdida, de Gillian Flynn
- El silencio del bosque, de Tana French